

TEATRO ELEONORA DUSE
DA MARTEDÌ 2 A DOMENICA 14 DICEMBRE
ANTONIO ZAVATTERI ALESSIA GIULIANI
CARNAGE. IL DIO DEL MASSACRO
DI YASMINA REZA



C'è molta attesa per la prima nazionale di Carnage di Yasmina Reza, che debutta al Teatro Duse martedì 2 dicembre alle 20.30. Si tratta di una commedia pluripremiata, che ha sbancato i botteghini di tutto il mondo, a partire da Parigi, Londra e New York, diventata film di successo con la regia di Roman Polanski e continuamente allestita. Il capolavoro di Yasmina Reza non finisce di divertire, di inquietare, di irritare: sospesa come è tra la satira violenta e una empatica commiserazione per i suoi protagonisti: La commedia scritta nel 2006 ha mantenuta intatta la sua forza.

A dirigerla oggi Antonio Zavatteri – sua la firma nel felice allestimento di *Le prénom* nel 2015 – in scena con Alessia Giuliani, attrice molto amata dal pubblico teatrale e televisivo, e con Francesca Agostini e Andrea Di Casa. Scrive Zavatteri presentando lo spettacolo: «Senza troppo generalizzare, possiamo dire che l'essere umano, per quanto si sia potuto evolvere nei secoli, è sempre e comunque istintivamente proiettato verso la supremazia nei confronti del prossimo e verso il desiderio del suo annullamento e della sua distruzione. Reza, con questo testo, fotografa il comportamento di due coppie di genitori, alle prese con un tentativo di mediazione e di riconciliazione dopo una lite avvenuta tra i rispettivi figli.

E il testo gradualmente rivela le tensioni nascoste sotto la superficie, costruendo una commedia estremamente divertente e crudele, in cui la furia del desiderio per la "mattanza" pervade i quattro protagonisti e mette noi che assistiamo di fronte a uno specchio. La retorica del ritenere il palcoscenico un ring dove combattono gli attori e i personaggi in questo caso torna a calzare perfettamente, e come dovrebbe sempre succedere in teatro, la commedia si fonde nel dramma, il dramma nella commedia, senza

Spotlight

Ginni Gibboni



una soluzione di continuità». Una sola cosa è certa: anche questa volta la ferocia è garantita...

Regia Antonio Zavatteri, Traduzione Laura Frausin Guarino e Ena Marchi, Scene e luci Nicolas Bovey, Costumi Anna Missaglia, Assistente alla regia Bruno Ricci

Produzione Teatro Nazionale di Genova

Domenica 7 dicembre replica accessibile alle persone non vedenti e ipovedenti con audiodescrizione e percorso tattile a cura di Centro Diego Fabbri / Teatro No limits. È consigliata la prenotazione al numero 010 5342 400.

Carnage. Il dio del massacro è in scena al Teatro Duse da martedì 2 a domenica 14 dicembre: martedì, mercoledì e venerdì lo spettacolo inizia alle 20.30; giovedì e sabato – 19.30; domenica alle 16 , lunedì – riposo.

Biglietti: Primo settore 40€ Secondo settore 25 € Over 65 25 € Under 30 17 €

Venerdì 5 dicembre alle 17 è previsto un incontro con il regista e interprete Antonio Zavatteri alla libreria Feltrinelli (via Ceccardi – Genova) Primo appuntamento nell'ambito del ciclo “Trame aperte dalle pagine al palco” a cura di Raffaella Rocca \\ (ingresso libero su prenotazione su teatro@teatronazionalegenova.it)